



Option

LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ - LATIN

L'option permet de confronter les mondes anciens au monde moderne, en donnant des repères culturels et en soulignant les analogies ou différences entre la civilisation antique et la nôtre.

Les programmes, fondés sur les grands enjeux contemporains, s'adressent à tout élève débutant ou expérimenté, qu'il s'engage dans un parcours scientifique, littéraire, politique ou économique, car les objets d'étude du cursus complet portent sur les individus, la société, la politique, l'Histoire, la religion, la philosophie, les sciences, sur les fondements-mêmes de notre civilisation et de notre langue...

Poursuites d'études

L'étude des langues anciennes permet de poursuivre une formation dans les filières suivantes :

- Licence de Lettres et Langues
- Licence d'Histoire et archéologie
- Licence d'Histoire des arts
- Licence de Droit
- CPGE Littéraire

En hypokhâgne, une langue ancienne est obligatoire (Latin ou Grec) et peut ensuite être présentée comme option pour les concours.

L'enseignement est de 3 heures par semaine en 2^{nde}, 1^{ère} et Terminale.

Le socle de l'apprentissage reste la lecture des textes anciens dans leur langue originale ou sous une présentation bilingue ou dans leur traduction, ce qui permet d'aborder certains points de la langue (grammaire, vocabulaire, étymologie) mais aussi de découvrir les grandes figures de l'Histoire, de la mythologie, de la littérature, de connaître les repères chronologiques, géographiques et culturels propres au monde gréco-romain.

Le type de texte ou document abordé peut être de différentes natures : l'étude peut porter sur des auteurs classiques mais aussi byzantins, sur l'épigraphie et la papyrologie, sur les sources archéologiques.

La rigueur, la précision mais aussi la sensibilité sont des qualités importantes pour aborder la langue latine et l'exercice de la traduction; la curiosité intellectuelle permettra aussi d'ouvrir un horizon des connaissances.

Des évaluations régulières seront proposées tout au long de l'année sur des productions écrites ou orales.

Elles porteront sur les connaissances culturelles, sur la capacité à lire, traduire et interpréter un texte ancien, sur la mise en résonance du monde antique et moderne.

