

Option

# ARTS - THEATRE

Associer une pratique de jeu et une expérience de spectateur approfondie par la découverte de spectacle et la construction d'une culture théâtrale.



L'option théâtre ne requiert aucune pratique antérieure de cet art. Elle vise d'abord à accompagner les élèves dans leurs découvertes, en les amenant progressivement à produire et à se questionner sur le théâtre sous toutes ses formes (pratique du jeu, école du spectateur, métiers du théâtre...). Pratiquer le théâtre leur permet de s'ouvrir sur le monde qui les entoure, de développer leurs compétences orales et développer leur culture générale et leur jugement critique. Les élèves désirant choisir l'option théâtre doivent ainsi savoir faire preuve de curiosité, d'engagement personnel et de capacité à inventer et à prendre des initiatives.

## Poursuites d'études

Le choix de cet enseignement peut être valorisé et reconnu, pour ses compétences transversales, notamment dans les domaines littéraires, artistiques et/ou ceux nécessitant une aisance à l'oral.

Les élèves bénéficieront de 3h de Théâtre par semaine, réparties en deux moments :

- 2h de pratique de jeu d'acteur,
- 1h de théorie théâtrale.

L'option théâtre offre aux élèves la chance de pratiquer l'oral (évalué dans de nombreuses matières au baccalauréat : Français en 1ère, Grand Oral en Terminale...) et de travailler l'écrit (analyses et comptes rendus).

En pratique, on explorera des textes d'époques variées, en valorisant l'engagement concret de l'élève dans le travail du groupe.

En présence d'un comédien, ces séances débouchent sur un spectacle représenté en fin d'année.

Pendant les heures de théorie, on reviendra notamment sur la dizaine de spectacles que nous découvrirons (prioritairement au Théâtre d'Aurillac), ainsi que dans différents lieux de la région.

L'option est exigeante, elle demeure toutefois très accessible aux élèves. Axée en grande partie sur la pratique, elle propose un enseignement moins scolaire, plus ludique et plus concret.

Elle permet d'exercer son plaisir, de s'exprimer, de créer, d'analyser, de travailler avec les autres, dans une relation de confiance.

L'évaluation s'appuie essentiellement sur la pratique

La notation valorise donc systématiquement l'engagement des élèves, selon les compétences suivantes :

- S'engager dans un projet collectif de pratique
- Participer à l'élaboration d'un objet théâtral sous toutes les formes que ce soit (jeu, création de costumes, de décors, etc.)
- Analyser le travail de pratique et les spectacles vus tout au long de l'année
- Penser dans sa globalité une création théâtrale.

